Консультация для родителей

«Русский народный костюм

как средство воспитания у детей

любви к Родине».

«По одежке встречают, по уму провожают» - гласит русская поговорка, т.е.

при первом знакомстве человека оценивают не столько по уму и характеру,

сколько по внешности. Красота и аккуратность одежды, головного убора,

прически, подчеркивающие лучшие качества обладателя, - все это с древности

являлось своеобразной визитной карточкой, по которой судили о знатности и

богатстве, национальной и сословной принадлежности, возрасте и семейном

положении человека.





Одежда – это своеобразная книга, научившись читать

которую, можно много узнать о традициях, обычаях, и истории своего народа.

Русский народный костюм, выдающийся памятник материальной культуры,

доставшийся нам в наследство от предков, продолжает жить, как живы до сих пор

русский фольклор, предметы русских народных промыслов. Костюм – это плод

коллективного труда многих поколений народных умельцев.

Сила его так велика, что, однажды заглянув в эту сокровищницу и осознав ее

связи с обычаями, обрядами, с древнейшими истоками русской культуры, когда

магическое значение вещей, изображений превращалось в эстетическое, уже не

можешь оторваться от нее. Чем пристальнее изучаешь народный костюм как

произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится

образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы,

орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты

народного искусства. Поэтому и не умирает народный костюм. Он превратился в

звено, которое связывает художественное прошлое нашего народа с настоящим и

будущим.



Русский народный костюм – значительная область традиционной

национальной культуры как по широте и глубине связей, так и по богатству

выражения. В образно-стилистической структуре народного костюма зримо

отразились религиозно-магические, этические и эстетические представления

народа, его темперамент, характер, высокий уровень духовной и материальной

культуры. Народный костюм представляет собой целостный художественный

ансамбль, несущий определенное образное содержание, обусловленное

назначением и сложившимися традициями. Его образуют гармонично

согласованные предметы одежды, украшения и дополнения к ним, обувь,

прическа, головной убор, грим. В искусстве костюма органично соединились

различные виды декоративного творчества: вышивка, кружевоплетение,

ткачество, низание, шитье, аппликация, а также изобразительное использование

разнообразных материалов: тканей, кожи, меха, лыка, бисера, бус, блесток,

пуговиц, шелковых лент, тесьмы, позумента, кружев, речного жемчуга,

перламутра, цветнограненных стеклышек и др.



Величавая торжественность форм и радостная декоративность праздничных

одежд способствовали утверждению человека в уважении к коллективу, к

традиции, к культуре. Поэтому можно утверждать, что народный костюм как

концентрированное художественное выражение общественной практики

обладает познавательной, воспитательной, а главное - эстетической функцией.

Самобытностью и красотой национального костюма восхищаются и современные

модельеры. В век технического прогресса люди, тонко чувствующие прекрасное,

особенно ценят теплоту и энергию, даримую рукотворным шедевром искусства

народного костюма. В народном костюме слились воедино два начала –

функциональное и эстетическое.

Народный костюм это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа,

накопленной веками. Народный костюм не только яркий самобытный элемент

культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества.

Используя в детском саду народные костюмы для оформления детских русских

плясок и инсценировок, мы приобщаем детей к русскому народному искусству,

воспитываем в них национальную гордость. Осваивая народное творчество, дети

сами с удовольствием пытаются изображать художественные элементы одежды.



Чтобы ребёнок вырос общительным, добрым, отзывчивым, милосердным,

умел сопереживать, мы, взрослые, окружаем его любовью и красотой.

Неиссякаемым источником такой красоты является русское народное искусство.